



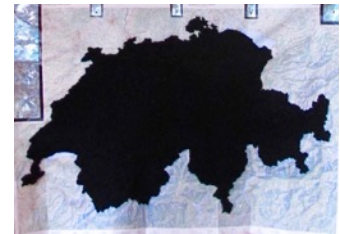
Mein Islandkleid
2001 / 02
mit isländischer Wolle gehäkelt
Islandkleid

Jólasaga Rauða Hússins

THE LETTER FROM VANCOUVER
oder
DIE SCHWEIZ IST KANADA

die Reise von Island nach Kanada auf die Schwäg Alp
in
isländischer Sprache
13 Texte

Nichts kann jemals ein Vielleicht sein



Die Schweiz ist Kanada - 180° Island
2016
mit isländischer Wolle bestickte
Landkarte



Zum Lernen nach Lörrach

Artikel der Basler Zeitung am Montag, 25 April 1983 im Feuilleton

Auszug aus der Arbeit:

Dieter Roth

Flacher Abfall (Flat Waste), 1975-76 / 1992:

mixed media in 623 A4 folders in 5 wooden shelving

units; dimensions variable

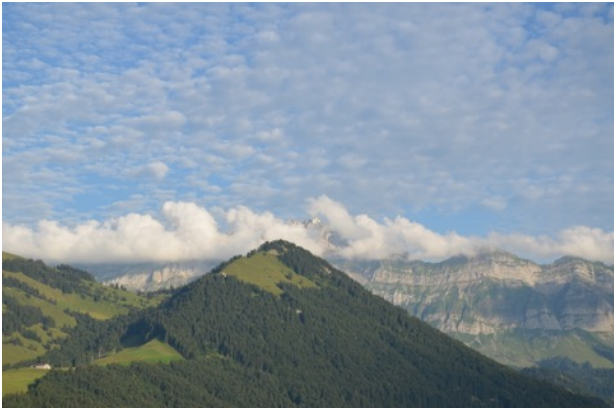
(u.a. gesammelte Zeitungsausschnitte aus Island und der Schweiz)



BEST BEHAVIOUR 1 / 2 / 3, Portraits, 2016, vor und in der Kirche von Urnäsch, das Dorf am St. Lorenz Strom



Schuh, 2003, Bleistift Zeichnung, 21 x 29,7 cm

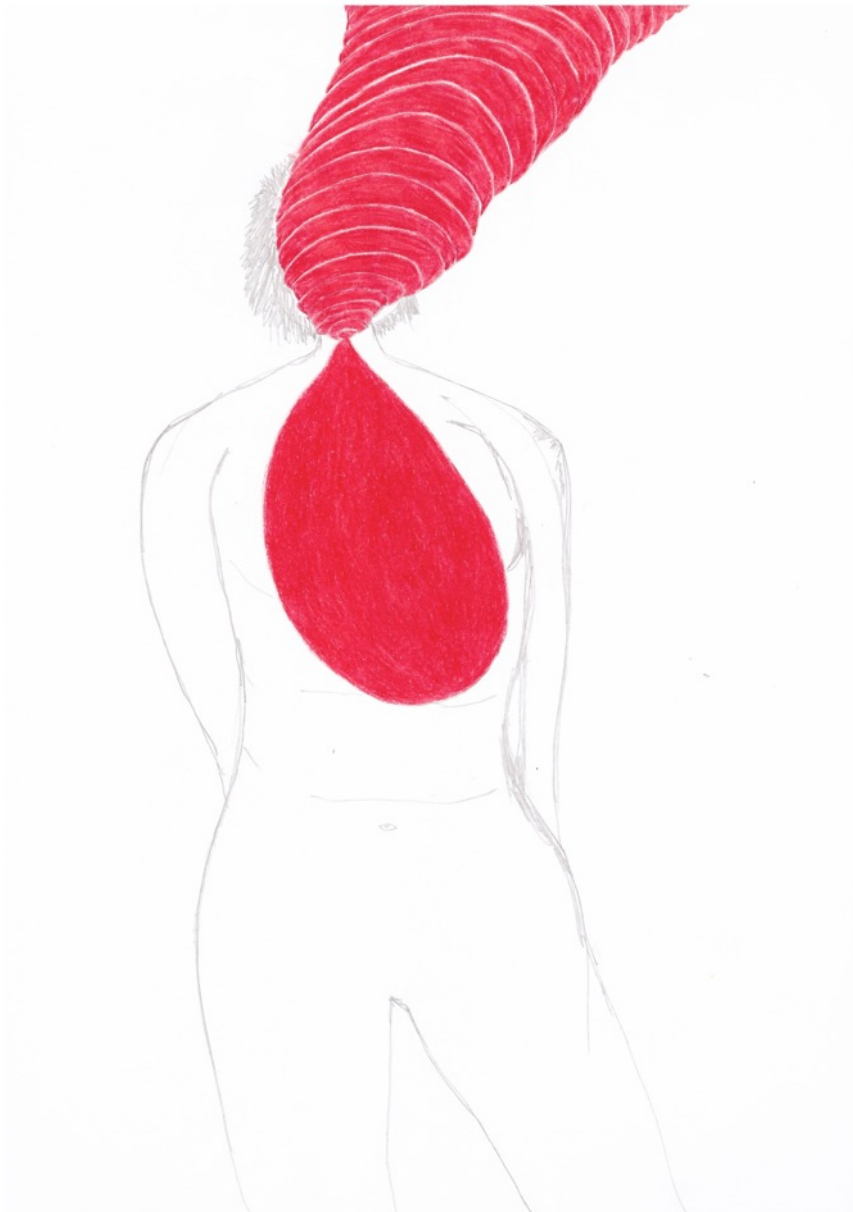


Jólasaga Rauða Hússins
Lesung am St. Lorenz Strom / 2016





Lesung
der
Jólasaga Rauða Hússins
in der Kirche
im Dorf
am
St. Lorenz Strom
im
Sommer
2016



Ohne Titel, 2009, Bleistift- und Buntstift Zeichnung, 21 x 29,7 cm

Die isländische Pianistin
zur Schweizer Filmreihe 2016

ein Gebet am Flügel

Nr. 10 - 13 der Jólasagan Rauða Hússins in der St. Laurenzen Kirche / St. Gallen

-

Jólasagan Rauða Hússins, Nr. 5 - 9 mit Klavier Improvisationen

im Krone-Theater Titisee-Neustadt jeweils zur Schweizer Filmreihe

-

Uraufführungen





Die isländische Pianistin
2016

Holz, Glöckchen, Steine aus dem St.Lorenz Strom, Heisskleber, Erlenäste,
Muscheln



30. November 2016 -
Lesung im Barock Saal im Roten Haus / ROTHUUS in Gonten
mit dem Islandkleid über dem Stuhl und der isländischen Pianistin auf dem Tisch



sælur reitur oder from the bottom of my heart, die bestickte Islandkarte, Winter 2003 / 04, Island, 70 x 100 cm



Waage, 2001, Faser- und Wachsstift Zeichnung, 21 x 29,7 cm



Die isländischen Pianistinnen im Barock Saal im ROOTHUUS Gonten

When I arrived in January 2004 in Germany back from Iceland with the embroidery *sælur reitur* or *from the bottom of my heart*, I mentioned that I have to go now to Switzerland - finding the Red House. The Red House pictured on the Icelandic map. 2009 I found it finally in Gonten in the Appenzeller Land. Filled with Icelandic atmosphere. The energy hurled me out of the house involved in very old ideas and reminiscences. 2016 I came back into the Red House telling the story: *Jólasagan Rauða Hússins* - The Christmas Story Of The Red House. The journey from Iceland into the NEW WORLD. In this period of leaving Iceland the Icelandic Pianist was born to comp the *Jólasagan Rauða Hússins* and to approach the Red House in Gonten. In Gonten was my happiest reading. Gently and tender. Generous and Wohlwollend. Now a white sparkling sheet of paper is lying in front of me. The white sheets of *LÍFSÍNS TRÉ*, The Tree Of Life.

Quellen:

Fotografien / Selbstportrait in der Kirche / Zeichnungen und Ur-Text: Michaela Tröschler
 Text arrangiert von Böðvar Guðmundsson
 Portraits BEST BEHAVIOUR während einem Konzert im Juni 2016: Sabine Kuehnle
 Portraits Lesung am St.Lorenz Strom: Alexandra Wehrle
 Foto in der St. Laurenzen Kirche: Bea Kaenel
 Fotos im Krone -Theater Publikum und Fuss mit Glöckchen und Islandkleid: Nikola Wangler
 Portrait am Klavier vor der Leinwand im Krone -Theater: Iris Hartog
 Portraits im ROOTHUUS Gonten: Barbara Betschart
 ©, 2016, Michaela Tröschler, All Rights Reserved