

**Der geometrische Barock  
2014**



Styropor Kugel, hängend, mit 100 Millionen Dingen, ein Spiegel und ein Rosenquarz

Zum Tod meines Vaters und in Arbeit mit der Zeichnung *Während mein Vater gestorben ist* vom  
21.06.2014





Der Anfang, das ist die Schwärze, oder Schwärzung: die Nigredo- von der der Alchemist sagt: "Wenn du siehst, daß deine Materie schwarz wird, freu dich, denn das ist der Beginn des Werkes."

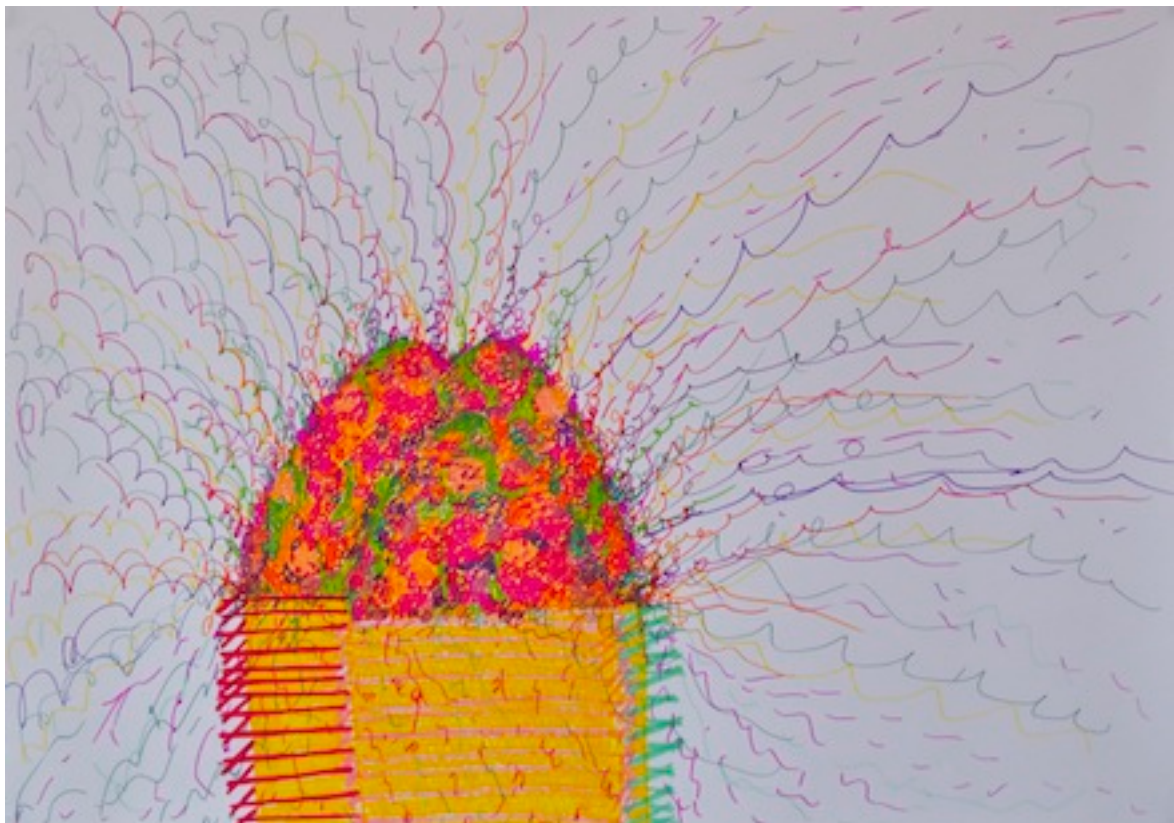
"Freu dich", heißt es, und die Freude- dieses "Licht", das man da in der Dunkelheit noch begreifen soll, ohne von Finsternis übermächtig und blind geschlagen zu werden-, diese Freude bezieht sich auf den Sinn des Werkes, die Richtung, die es nimmt, auf das Ziel, das alle, die "alchemisch arbeiten", anzieht. Das Ziel ihrer Arbeit- das Ziel ihres Lebens- nannten die Alchemisten den "Stein", den Lappin. Er ist es, in dem alle Gegensätze eins werden, ein höchster Wert, ein Numinosum.

Patrick Roth, Stadt am Meer, S.25/26, Heidelberger Poetikvorlesungen





**Während mein Vater gestorben ist**  
21.06.2014  
Filzstift Zeichnung  
42 x 60 cm



Am 21.06.2014 sass ich vor dem SUPERCARGO Container auf der Rampe und zeichnete diese Zeichnung. Während im Innern des Containers der Film The Cycle Of Evolution lief. Der Film zur Überfahrt mit einem Containerschiff von Bremerhaven nach New York. Diese Installation stand auf dem Grundstück meiner Familie direkt neben dem Bauernhof Kingenhof in Hinterzarten / Schwarzwald.

Als ich mit der Zeichnung fertig war, schaute ich sie an und es fuhr mir durch die Glieder und dachte mir: Oh, da kommt aber Einiges zusammen.

Ich legte mich für eine kurze Zeit ins Gras. Wenige Minuten später wurde ich an das Todesbett meines Vaters geholt.



Heilig Abend 2014 in der St. Laurenzen Kirche in St. Gallen