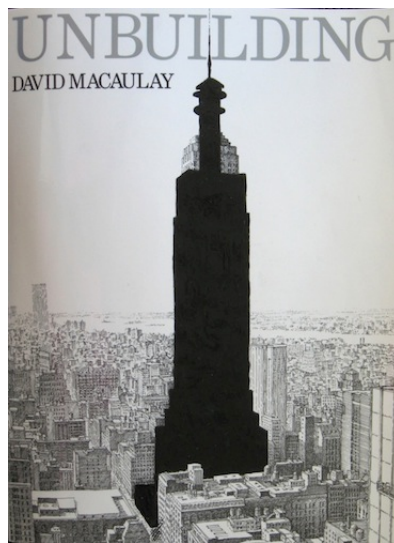


2008

beendet Michaela Tröscher ihre Artist in Residence
auf dem dach des landes / wetter-feldberg-reykjavik
auf dem Feldberggipfel im Schwarzwald mit dem Collagen Buch

BUILD UP

Dem Collagen Buch BUILD UP liegt das Buch
UNBUILDING Der Rückbau: oder das unrühmliche Ende des Empire State Building
von David Macaulay zu Grunde.



Cover

Die Inhaltsangabe der Geschichte:

"Nachdem die Architekturausschreibung von Prince Ali am 4. April 1989 für sein neues und spektakuläres Gebäude, in seinem Reich im Arabischen Raum, scheiterte, fliegt er nach New York um den Besitzer des Empire State Buildings (ESB) zu treffen.

Diesem schlägt Prince Ali nichts Geringeres vor, als das er im Sinne hat, ihm, dem Eigentümer, das ESB ab zu kaufen. Nach reiflichen Überlegungen aber auch rigorosen Protesten aus der Bevölkerung willigt der Eigentümer ein und es beginnt der größte Rückbau eines Gebäudes das die New Yorker gesehen hatten.

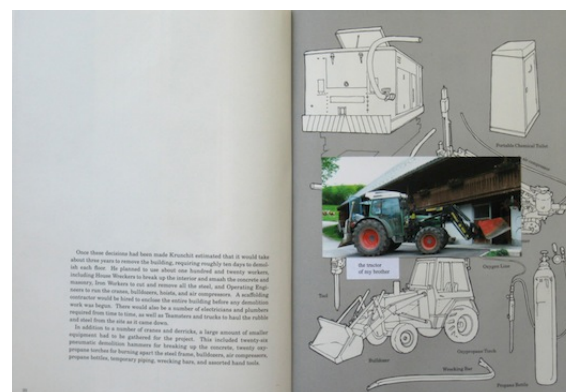
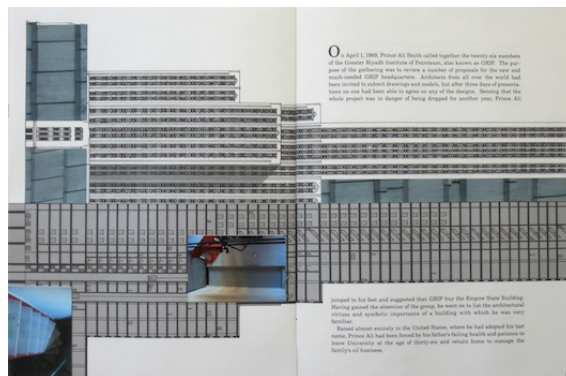
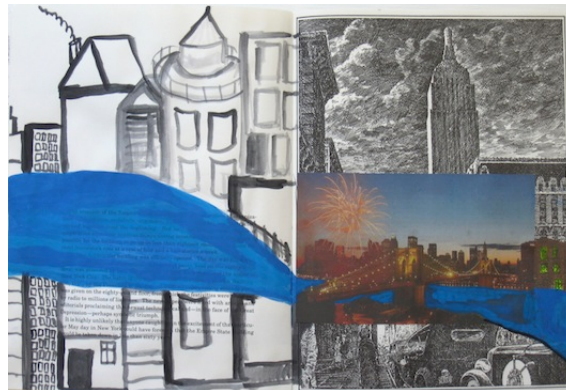
Am 7. Januar 1993 um 6.30 Uhr morgens, ohne Glanz und Gloria, mit nur wenigen Schauspielern verlässt das Frachtschiff, geladen mit dem ESB den New Yorker Hafen. 32 Tage später erreicht New York die erschütternde Nachricht, das der Frachter mit dem ESB in der süd-arabischen Küste havariert ist und das ESB verloren sei.

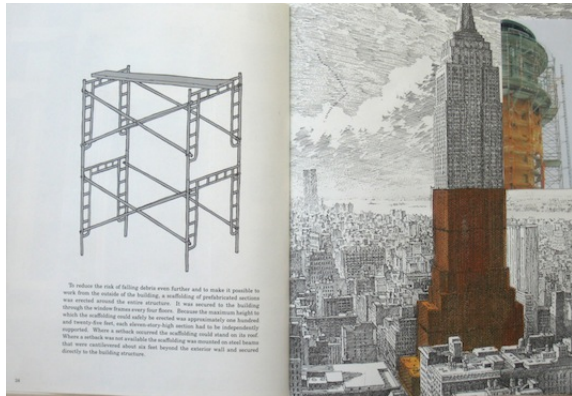
Nach einem ungewöhnlichen Unwetter auf See, verlor das Schiff seine Orientierung und verursachte eine Kollision mit einem Süßwasser Eisberg, der die Region mit Trinkwasser versorgen sollte.

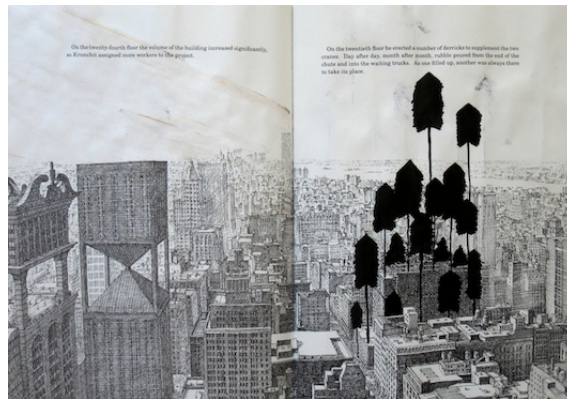
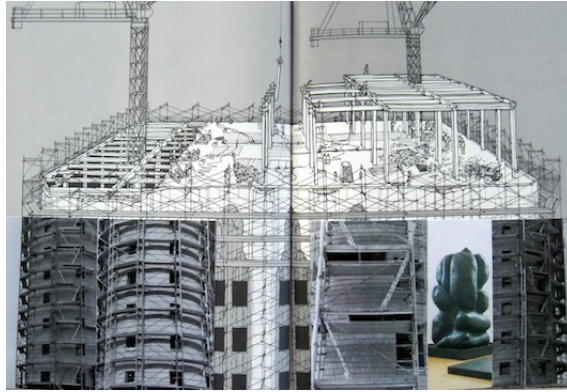
Prince Ali sah es als "ein Zeichen von Oben" und verreiste für längere Zeit in die Schweiz um sich von diesem Schock zu erholen. Derweilen wurde am 1. Mai 1993 der neue Empire State Park eröffnet und die New Yorker Bevölkerung konnte sich an einem neuen Bauwerk mit

Parkanlage erfreuen.

Nachdem Prince Ali sich von seiner Erfahrung, mit dem ESB erholt hatte, kehrte er auf seinen Thron zurück und eröffnete seiner heimischen Kommission, das er nun erwäge das Chrysler Building in sein Reich zu holen.“







Seiten:54/55, 64/65

2013 überquerte die Bildhauerin auf einem Container Schiff von Bremerhaven nach New York den Ozean. In New York angekommen, widmet sie im Central Park eine Arbeit an ihre Vorfahren und an die Nachkommenden. Auch im Gedenken an den Auswanderer der Familie Tröscher, Paul Tröscher, auch vom Kingenhof in Hinterzarten abstammend, der 1914 nach New York emigrierte und dort seine Familie gründete. Der Besuch des Empire State Building wird für die Schwarzwälderin zu einem besonderen Ereignis.

2014 realisiert sie die Container Installation SUPERCARGO - die Reise in die NEUE WELT auf einer Kuhweide vom Kingenhof. Im See Container wird der Film The Cycle Of Evolution / Part 1, 43.Min. gezeigt, der den Betrachter mit auf die Schiffsreise, in den Central Park und in die New Yorker U-Bahnen nimmt um dann ins Landesinnere Nord-Amerikas zu verweisen.

On the first of May, 1993, the Empire State Park was formally opened. Thousands of people jammed the midtown area to watch the celebration. There were speeches from both the mayor of the city and the governor of the state. At 11:30 the lights of the mast were turned on from the White House by the President. A tremendous cheer went up from the crowd, and members of the New York Philharmonic brass section played a specially commissioned arrangement of *Scheherazade*. The festivities continued well into the evening, and more and more people flocked to the site. It was clear from the very beginning that just as the mooring mast has always been one of New York's major landmarks, so the park that now surrounded it was to become one of her most appreciated possessions.

The following morning, still elated by the success of the previous day, Prince Ali left for home. As his airplane rose swiftly into the sky he settled back on his reclining throne and turned his thoughts to the next GRIP meeting, at which he would present Krunchit's estimate for the dismantling of the Chrysler Building.

78

